מהדורה למורה – החורף לא ממהר

- מטרה: הבנת הקטע "החורף לא ממהר" (מאמר הגות), זיהוי לשון ציורית, פרשנות וכתיבה רפלקטיבית: "המסע שלי פנימה".
- זמן מומלץ: 35 דקות
- מסלול: רגיל · חט״ב (ז׳–ט׳)
- הפעילות באתר: https://masa-pnima-horef.sites.tab.bot/p01.html

הנחיות להפעלה

- רעיון מרכזי: החורף מזמין להאט ולפנות פנימה; האטה היא זמן של צבירת כוח. מומלץ להקריא את הקטע בקול לפני העבודה.
- תזכורת עדינה: בדף זה אין תשובות נכונות או לא נכונות על הרגשות שלנו. שיתוף הוא תמיד מרצון. אם עולה משהו כבד – אפשר לפנות למבוגר או למבוגרת שסומכים עליהם.

מפתח תשובות

חלק	#	תשובה
חלק א׳	1	ב – החורף מזמין אותנו להאט ולפנות פנימה
	2	א – לאדמה שאוספת כוח מתחת לפני השטח
	3	ב – לא למהר ולהקשיב לגשם
	4	הימים ארוכים, השמש מאירה עד הערב ותמיד יש עוד משהו לעשות.
	5	אוספת מים, כוח ומזון לקראת האביב.
חלק ב׳	1	לא נכון – בחורף הערב יורד מוקדם.
	2	נכון
	3	לא נכון – היא אוספת מים, כוח ומזון.
חלק ג׳	1	כשאי אפשר לצאת פיזית, אפשר לפנות לעולם הפנימי – למחשבות ולרגשות שלנו.
	2	כי כמו האדמה, בזמן האטה אוספים כוח; יש לה מטרה – "להיאסף" לקראת הבאות.
חלק ד׳	1	האנשה – הגשם מתואר כאילו הוא מנגן בתוף – כמו אדם.
	2	ניגוד – הקיץ המהיר והמלא מול החורף השקט והאיטי.
	3	דימוי – האדם מושווה לאדמה: נראה שקט, אבל צובר כוח בפנים.
חלק ה׳	1	עמדה ברורה + נימוק + דוגמה אישית.
חלק ו׳	—	תוכן אישי ורלוונטי, מבנה (פתיחה–אמצע–סיום), שימוש באמצעי ציורי אחד לפחות, לשון תקינה.

שם: _____ כיתה: _____ תאריך: _____

החורף לא ממהר – דף תרגול

החורף לא ממהר

בקיץ הכול רץ. הימים ארוכים, השמש מאירה עד שעות הערב, ונדמה שתמיד יש עוד משהו לעשות: עוד מפגש, עוד משחק, עוד יציאה. ואז, כמעט בלי שנשים לב, מגיע החורף. הערב יורד מוקדם, הרחובות מתרוקנים, והגשם מתופף על החלונות כאילו הוא מבקש מאיתנו לעצור לרגע.

רבים מאיתנו רואים בחורף עונה של "חוסר": חוסר אור, חוסר חום, חוסר תנועה. אבל אולי החורף אינו חסר דבר. אולי הוא פשוט מלמד שיעור אחר – שיעור בהאטה. כשאי אפשר לצאת החוצה, אפשר לפנות פנימה. כשהעולם שקט יותר, אפשר סוף סוף לשמוע את המחשבות של עצמנו.

האטה אינה עצלות. גם האדמה בחורף נראית רדומה, אבל מתחת לפני השטח היא אוספת מים, כוח ומזון לקראת האביב. כך גם אנחנו: רגע של שקט, ספל תה חם ליד החלון או כמה דקות עם מחברת – כל אלה אינם בזבוז זמן. הם זמן שבו אנחנו נאספים.

בפעם הבאה שהגשם יתחיל לרדת, נסו לא למהר. הקשיבו לו. אולי גם בתוככם מתחיל משהו לצמוח בשקט.

חלק א׳ – איתור והבנה

הקיפו את התשובה הנכונה, וענו במשפט שלם.

1. מהו הרעיון המרכזי של הקטע?

א) החורף הוא עונה משעממת שצריך לחכות שתעבור

ב) החורף מזמין אותנו להאט ולפנות פנימה ג) בקיץ יש יותר זמן לחשוב

2. למה משווים בקטע את האדם בחורף?

א) לאדמה שאוספת כוח מתחת לפני השטח ב) לשמש שמאירה עד הערב

ג) לרחוב מלא אנשים

3. מה מציע הקטע לעשות בפעם הבאה שיורד גשם?

א) לסגור את החלונות ולהדליק מסך ב) לא למהר ולהקשיב לגשם ג) לצאת מהר החוצה

4. מה קורה בקיץ, לפי הפסקה הראשונה?

_____

5. מה עושה האדמה בחורף מתחת לפני השטח?

חלק ב׳ – נכון או לא נכון

סמנו ✓ במשבצת המתאימה. אם המשפט לא נכון – תקנו אותו בעל־פה או בשורה מתחת.

#	משפט	נכון	לא נכון
1	בקיץ הערב יורד מוקדם.	◯	◯
2	לפי הקטע, האטה אינה עצלות.	◯	◯
3	האדמה בחורף לא עושה דבר.	◯	◯

חלק ג׳ – פרשנות

ענו בשניים–שלושה משפטים. הביאו ראיה מהקטע.

1. מה פירוש המשפט "כשאי אפשר לצאת החוצה, אפשר לפנות פנימה"?

2. מדוע, לפי הקטע, האטה אינה עצלות?

חלק ד׳ – לשון ציורית

לכל ביטוי כתבו את סוג האמצעי (דימוי / מטאפורה / האנשה / ניגוד / חזרה) ומה הוא מוסיף לקטע.

#	הביטוי	סוג האמצעי	מה הוא מוסיף?
1	הגשם מתופף על החלונות		
2	בקיץ הכול רץ… ואז מגיע החורף. הערב יורד מוקדם, הרחובות מתרוקנים		
3	גם האדמה בחורף נראית רדומה… כך גם אנחנו		

חלק ה׳ – הערכה

הביעו עמדה ונמקו.

1. האם אתם מסכימים שהחורף הוא "שיעור בהאטה"? נמקו בעזרת דוגמה מחייכם.

חלק ו' – המסע שלי פנימה ✍️

כתבו על רגע שבו האטתם – בחורף, בגשם או בכל זמן אחר – וגיליתם משהו חדש על עצמכם.

- כתבו 6–10 שורות.
- השתמשו לפחות בדימוי אחד או בהאנשה אחת.
- אין צורך לשתף – הכתיבה שלכם.

🎟️ כרטיס יציאה

משפט אחד מהקטע שאני לוקח/ת איתי:

מילה אחת שמתארת איך הרגשתי בקריאה: